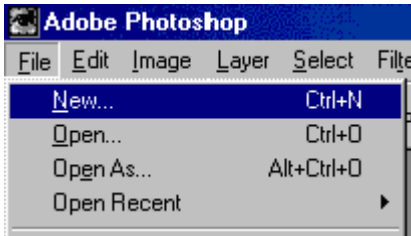




Bölmüz də ən məşur rəsimgilərlə işləmə proqramı olan Adobe Photoshop-u daha yaxından tanımaq, bu proqramda nələrdə ediblərdəyimizə nəzər yetirək. Profeseanal bir rəsimgilə işləmə proqramı olan Adobe Photoshop-un istifadə dairəsinin çox geniş olduğu bir həqiqətdir. Ancaq bizim buradakı bilik dairəmiz internet və Web olduğu üçün daha çox Web səhifələrdə istifadə rolü və Web-dəki təsirinə nəzərən Photoshop-u inçəliyək. Photoshop-un köhnə versiyaları da əlbədə ki, var ama biz burada 6.0 versiyasını öyrənməyə çalışacağıq. Photoshop 6.0-dakı yeniliklərə nəzər salaq: köhnə versiyalarına görə istifadəsində fərqli olmasıyla birlikdə bir çox üstün cəhətləridə var. Sadəcə bir baxışda, daha çox riyazi özəllik əlavəsi, köhnə efektlərin, "**Layer Style**" olaraq daha çox təkmilləşməsi, hazır şablonların əlavəsi, Yazı aləti (**Type Tool**) nin imkanlarının; təkmilləşməsi, **8000**-dən artıq leyirə içzə verməsi, vektorial şəkillərin və maskaların (shapes) əlavə olunması, ən üstə Ana Menyunun düz altında yer alan və istifadəsi daha asant işləməyimizi təmin edən **Tool Options Bar –Alət Seçənlər Çubuğunun** əlavə edilməsi də PhotoShop-un 6.0 versiyasında gələn ən vacib yeniliklərdən biri sayıla bilər. Photoshop-u istifadə edə bilmək üçün əvvəla "**Tool box**" deyilən "**Alətlər qutusu**" çox yaxşı bilmək lazımdır. Sıra ilə; Alət çubuğunu tanımağa çalışsınız, daha sonra PhotoShop-un əsas ünsürlərindən olan, Layer-ləri, Effekt-ləri, Filtir-ləri öyrədəcəyik.

Yeni səhifə açmaq.

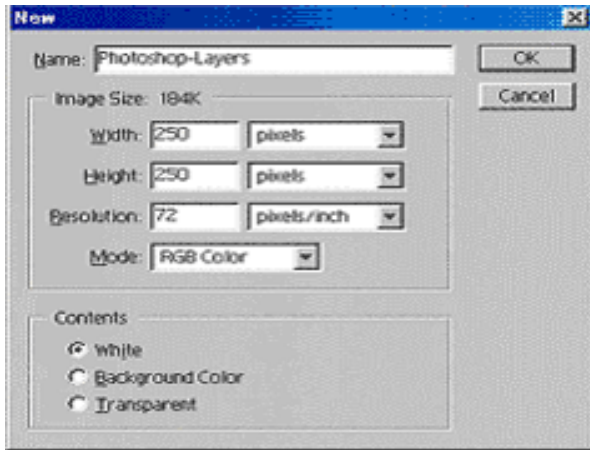
Baş menyudan **File >> New** yrni bir səhifə açsınız. Buzaman yeni bir pəncərə açsınız. (Animasiyalı görünüşə burda baxa bilərsiniz)





Bu pəncərəni biraz aydınlaşdıraraq, **Name** bölmündə Leyrə (şəklə) bir ad verə bilərsiniz. **Image Size** Bölmündə, şəklini enini (**Width**), hündürlüyünü (**Height**) pixel novüylə necə olacağını yazsınız. Bütün şəkillərlə işlənen proqramları kimi Photoshop da ölçü vahidi pixel olduğundan pixel qalmağı məsləhətdir. **Resolution** hissəsində şəklini pixels/inch olaraq (yanı bir inch necə pixel olduğunu) göstərir.

Bu səyfədə Pphotoshop-la Web səyfələrimizdə istifadə edəcəyimiz şəkiləri düzəldəcəyimizi nəzərə alaraq manitoe körüntüsün də 72 pixel olduğundan **Resolution** hissəsində mütləq 72 pixels/inch olması lazımdır. Yanı manitor da 1 inc (2,54 cm)–lik bir sahədə 72 pixel körsənəcək. **Mode** hissəsi, manitoralar hansı rənkleri olan **RGB Color** olaraq saxlayacaq. **Contents** Hissəsində şəklin arxa fondun rəngini təyin edən hissəsidir. Şəklin hansı rənk üstündə olacaxdı? Bu bölmədə **White, Background,Transparent** olaraq 3 secim verilir.

White: Seçilərsə arxa fondun rəngi Ağ olur,
Background: Alət qutusunda (Background) arxadakı rənkdə olur.
Transparent: seçdiqdə isə arxafon şəffav olur.



Böyürdə şəklini qördüyümüz alətlər qutusundakı rənk secənəyidir, **Background (Arxadakı rənk)** Qırmızı, **Foreground (Üsdəki rənk)** Sarıdır. Şəkildəki qırmızı olan yerə hər hansı rəngi verib, "Contents" bölmündə, Background işarələsəq şəklin arxa fondu rəngi həmən rənk olur. İstəsəniz,  -düyməsi ilə (klaviaturada X dürməsi) rənklerin yerlərini dəyişdirmək olar, yada  -düyməsinə basdıqda default nizamlamaq (**Background Ağ, Foreground Qara**) deyişdirmək olar (klavuaturada D düyməsi).



Transparent: Secilərsə, şəklin arxa fondun rəngi olmayacaq, arxa fond dama kimi görünür (Şəffav olur). Transparent olan şəkilər, yerləşdirəndə web səyfələrində arxa fondun rəngi (`body bgcolor="#FFFFFF"`) ağ lojax.



Parametirləri təyin etdiqdən sonra ok düyməsini basın.



Photoshop alətlər cubuğunu (Tool Box)..

Photoshop-dan istifadə etmək üçün əvvəla soldakı şəklini gördüyünüz **Alətlər cubuğunu** yaxşı öyrənməliyik. Alətlər cubuğunu açmaqdan ötrü baş menyudan, **Window >> Show Tool** ilə **ToolBox**-u açaq. Bağlamaq üçün **Window >> Hide Tool** seçmək lazımdır. Gizli olan bu alətlətin aşağısında xirda ox işarəsi üzərində mausun düyməsini basılı saxlayın bir müddətdən sonra açılan pəncərədən həmin alətin başqa növünü seçə bilərsiniz. Bunlardan birini seçirsiniz. Alət qutucundakı alət diqəri ilə yerini dəyişəcək, istifadəyə hazır vəziyyətdə olacaq. Hər birinin yanındakı hərflər qısa yol düyməsini qostərir. Aşağıdakı; Alətlər Qutusunun xüsusiyyətlərini hər nə qədər açıqlasaq da buradakı Alətlərin hasını aktiv edirsinizsə edin, alt şəkildə qördüyünüz, PhotoShop 6.0 ilə bərabər əlavə olan yeni xüsusiyyəti **Tool Option Bar – Alət Seçənlər Çubuğundakı** nizamlığı ortaya çıxarır. Baş menyunun altında yerləşən Tool Options Bar-dakı nizamlamaları ilə yetənlər qazanırlar. Bunu PhotoSpop-u istifadə etdikdə daha yaxşı başa düşəcəksiz. İndiyə Alətlər Qutusunun alətləri tanış olaq.

"Tool Options Bar"



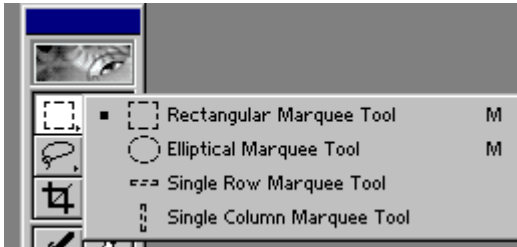
"Rectangular Marquee Tool" (M) Düzbucaq formasında hər hansı sahəni seçmək üçün seçib şəkil üzərində mausun düyməsini basılı saxlayaraq mausu sürüşdürün.

Shift basılı tutaraq bu əməlyatı edəndə hər tərəfi bərabər yəni kvadrat olur.

"Elliptical Marquee Tool" (M) Ellips formasında seçmək üçündü **Shift** basılı tutduqda dairə formasında olur.

"Single Row Marquee Tool" (M) Tək piksel vertikal bölür.

"Single Column Marquee Tool" (M) Tek piksel olaraq horizontal bölür.



"Move Tool" (V) Seçilən bir sahəni və yada Leyri yerini dəyişmək üçündü. Avtomatik seçmə üstünlüyü olaraq mausun sağ düyməsini basdıqda başqa leyridə seçə bilərsiniz.



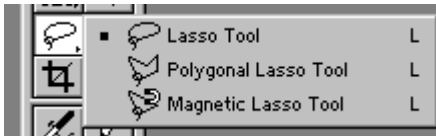
"Move Tool" (V) Seçilən bir sahəni və yada Leyri yerini dəyişməq üçündü. Avtomatıq secmə üstünlüyü olaraq mausun sağ düyməsini basdıqda başqa leyridə secə bilərsiz.



"Lasso Tool" (L) Şəil üzərində səbəst sahə seçə bilərsiniz.

"Polygonal Lasso Tool" (L) Şəkildə təyin etdiyiniz nöktələri tək tək seçə bilərsiniz.

"Magnetic Lasso Tool" (L) Yaxın olan rənkələrə maqnit kimi yapışaraq seçməq üçün .



"Magic Wand Tool" Bu alət sehirlı çubuq adlanır hər-hansı rəngin üzərində mausun düyməsini vurduqda eyni olan bütün rənkleri seçir (Sehirlı çubuq).



"Crop Tool" (C) Kəsmə aləti deyildir. Şəklin kənarındakı artıqları kəsmək və fırlatmaq olar.



"Airbrush Tool" (J) Yumuşaq kənarlı xətləndə rənklemək olur. Karandaş hərəkəti kimi



"Slice Tool" (K) Dilimləmə aləti ilə şəkil üzərində dilimlər yaratmaq olar.

Şəkli dilimlərə bölə bilərsiniz.

"Slice Select Tool" (K) Dilimləri seçməyə yarıyır



"History Brush Tool" (Y) Şəklin arxa plan rəngini kopyalyıb şəkil üzərində seçilən obyektə fırça şəklində rənklemək.

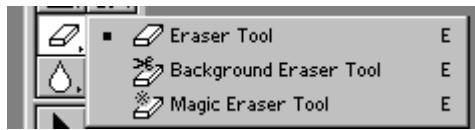
"Art History Tool" (Y) İstifadə olunan seçili obyektəki fərqli rəngləmə sitillərinə, fırça şəklində r'ngləmə.



"Eraser Tool" (E) Silmə aləti (pozan). Şəkildə lazım olmayan hissələri silmək silərkən axa planı və ya arxadakı leyri qörünməsinə təmin edir.

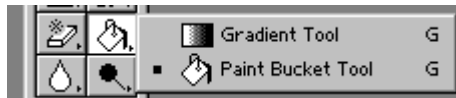
"Background Eraser Tool" (E) Arxaplan rəngini silərək şəkil üzərinə köçürür edir.

"Magic Eraser Tool" (E) Tək mausun düyməsini basmaqla arxaplan rəngini şəkil üzərinə köçürür.



"Paint Bucket Tool" (G) Obyekti secilmiş rəng ilə doldurabilərsiz.

"Gradient Tool" (G) İki yada daha çox rənglər arasında yumuşaq keçid (qradient) yaradır .



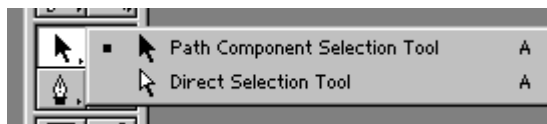
"Dodge Tool" (O) Şəkildə aydınlanmış –ışılqanmış kimi effekt verir.

"Burn Tool" (O) Şekli tündənmiş-kararmış effekt verir.

"Sponge Tool" (O) Şəklin rənk parıltılığını azaldıb, çoxaltmaq.



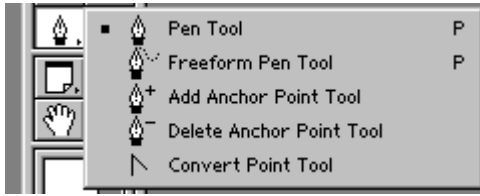
"Path Component Selection Tool - Direct Selection Tool" (A) Pen Tool ilə şəkil üzərində hər hansı bir yerde secim etdiyimiz və ya bir parça seçdiyimizdə seçim nökdələrini təyin edir.



"Type Tool" (T) Şəkil üzərində yazı (text) yazmaq üçün. Photoshop-un yazı Editorunda yazılır.



"Pen Tool" (P) Şekildə düzgün rotaları-yönləri çəkməyə icazə verir.



"Rectangle Tool" (U) Ən üstə **"Rectangular Marquee Tool"** Bölmündə başa saldıığımız işdəri görür. Ançaq bu alətin vərqi **Foreground** deyilən rəng dəyişdirmə alətindəki üstəki rəngini tətbiq olunan yerdə məs bu rəng istifadə olunur və maskalama edər. İstəsəniz üstündə mausla iki dəfə basmaqla rəngini dəyişdirə bilərsiniz.

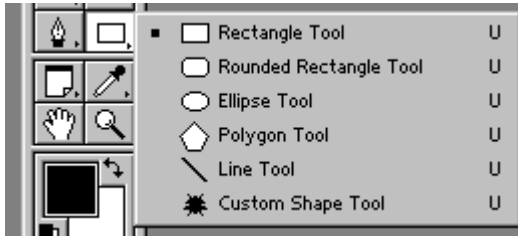
"Rounded Rectangle Tool" (U) Künçlərin yumrulanması.

" Ellipse Tool" (U) Elips.

"Polygon Tool" (U) Poliqonql olaraqda istifadə olunur. Hər birinin kənarlarını **"Tool Options Bar"**-dan nizamlamaq olar.

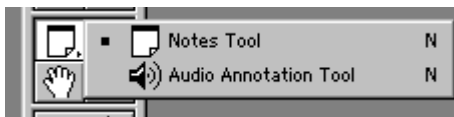
"Line Tool" (U) Çızıq alətidir. İstənilən qalınlıqda düz çızıq çəkər.

"Custom Shape Tool" (U) Pphotoshop-un hazır şəkillər siyahısından istifadə etməyə imkan verir.



"Notes Tool" (N) Şəkilin müəyyən hissəsində qeyd yazmaq.

"Audio Annotation Tool" (N) Səs əlavə edər. Amma bu əlavəni ançaq PSD formasında əlavə edər.



"Eyedropper Tool" (I) Şəkildəki rəngi seçməq üçün. Mausun sol düyməsini hansı şəkildəki rəng üzərində basdıqda həmin rəngi seçir.

"Color Sampler Tool" (I) İnfə seçilən rəngin dəyərini göstərir.

"Measure Tool" (I) Şəkildə iki nökdə arasını ölçməyə imkan verir.




"Hand Tool" (H) Ekranə yerləşməyən yəni iri həçimli şəiklərin görünməyən yerini mausun sol düyməsini basılı tutaraq sürüşdürmək olar.




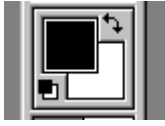
"Zoom Tool" (Z) Şəklin istənilən hissəsinə yaxından və ya uzaqdan baxmaq üçün (Alt düyməsini basılı tutduqda ölçünü azaldır).



"Palet –Rənk seçmə aləti " Foreground üsdəki rəngi , Background altdakı rəngi bildirir.

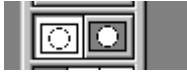
Defaunt rənk (D) şəkindəki kimidir. -a mausla basanda default`u nizamlayır.

-a mausla basanda altnan üsdəki rənglərin yeri dəyişdirə bilərsəiz(**X**). Amma altdakı daimi Background, üsdəki daimi Foreground olaçaqdı.



"Quick Mask Mode" (Q)

Hazır masqalamaq və ya maskalamadan çıxartmaq olar.





"Full Screen Mode" (F) Pəncərəni bütün ekran boyu açmaq, standart hala qaytarmaq



"Jump to ImageReady" (Ctrl+Shift+M) ImageReady-yə tullamaq. Hər hansı bir şəkli düznə ImageReady-ə köndərib eyni şəkildə bütün aməlyatları, efektləri və filtrləri ilə ImageReady-də istifadəyə hazırlayır.



YAZI ALƏTİ "TYPE TOOL"...

Bu bölümdə çox istifadə edəciyəimiz Photoshop-un yazı aləti olan **"Type Tool" (T)** -u tanıyaq. Ancaq burada həmən bir xatırlamaq lazımdı. Məsələn Photoshop-un çoxlu dil (**Multi Language**) dəstəyi olmadığı üçün yazılarımızda Azeri xarakterli olan ü.ö.ş və.s istifadədir. Yada "." nöktə və yada "," vergülləri başqa bir leyirdə yaradıb şəkildəki mətin üzərinə salmağa məcbursuz. Yada **Type Tool** ilə yazdığımız "Text" in yerləşdiyi leyri, **"Rasterize Layer"** ilə Rasterizə edərək, eyni Layer-ə Pencil Tool (qələm) ilə nöktə, vergül yada "ğ" ni üstünü əllə yazarıq. Ancaq bunu tətbiq edənsənra yazinin çeyfiyyətini biraz itirəcəyini unutmayın.Çünkü **"Rasterize Layer"** ilə artıq yazımız "Text" xüsusiyyətini itmişdi. Şəkilinizdə "Text" əlavə etmək üzərə, Alət qutusundan **"Type Tool"** -u seçdiyimiz anda Layer Pəncərəsində özündən təzə Layer açılır. Yazdığımız yazı (Text) bu təzə Leyr-in içində yerləşir.

Çünkü hər "Text" ayrı bir Leyir-də yerləşir. Leyer Pəncərəsində o Leyrə aid balaça pəncərənin için də, " Hop, Bu Leyirdə "Text" var!.." demək istiyir kimi "Type Tool"un işarəsi " T " yerləşir. Alət qutusundan "Type Tool" seçildikdən sonar yada Text-in yerləşdiyi Leyer-dəki balaça pəncərə içindəki Type Tool " T " işarəsi üzərinə sol düyməni iki dəfə basıdığımızda "Alət Seçimlər Çubuğunda" **Type Tool (Yazı Aləti)** nin özəllikləri ortaya çıxır.

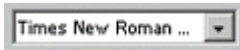
Bu alət ilə "Text"-in növünü süçirik. Başda seçili olan, normal Text deyilir. Yanındakı isə "Text"-ə maskalamaq üçün seçili sahə yaradır



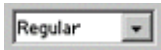
Yazılaçaq mətnin soldan sağa və ya yuxarıdan aşağı yazılması.



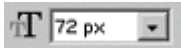
Burada açılan menyuda istifadə etdiyiniz yazı tipini srçirsiniz. Sistemnizdə istifadəetdiyiniz fontları burada görə bilərsiniz



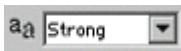
İstifadəetdiyimiz fondun xüsusiyyətinə görə **Regular** (Normal), **İtalik** (Bucaq altında), **Bold** (Qalın), **Bold İtalik** (Qalın və Bucaq altında) olaraq **Font Style** (Yazı Şekli)-i seçməyimizi təmin edir.



Açılan menyudan Pixel növündən Font Size (Yazının ölçüsü)-ü seçməyi təmin edir.



Açılan menyudan, **Strong** (Qalın), **Crisp** (Parlak), **Smooth** (Yumuşaq) təsir ilə Anti-aliasing üslunu seçməyi təmin edir. **None** seçilərsə Anti-aliasing tətbiq olunmaz. (Anti-aliasing, Text Kənarlarındakı kəskin xətlərin, ətrafının yumuşaq xətlərlə doldurulması.)



Mətnin düzülüşünü bildirir (Solda, ortada, sağda).



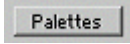
Yazımızın rəngini təyin etmək üçün. Üstündə sol düyməni basıb açılan "**Color Picker**"-dən yazının rəngini dəyişdirin.



Müxtəlif əyrilik , müxtəlif pozisialar mətnin yaxşı görünməyinə kömək edər.



Yazı xüsusiyyəri və Paragraf xüsusiyyətləri kimi bütün amrləri bir yerdə yerləşdirir 'Yaz Politra'-si aktiv hala düşür.



"Text"-ə tətbiq edilən bütün əməlyatları təstiq edər və ya ləvğ edər.




Leyerlər

"Layer"-lərin açmaq üçün Baş menyudan **Window >> Show Layers** lazımdı.

(Bağlamaq üçün **Window >> Hide Layers** seçmək lazımdır). Leyer-lər **Photoshop** kimi şəkil işləmə proqramlarının ən vacib ünsürlərindəndir. Şəkli hazırlayar kən hər obyektin, yazının, cərcivənin, arxa planın və.s bir birinə qarışmaması üçün ayrı ayrı olmasını təmin edir. Şəklimizin hazırlayanda, şəklə əlavə edəcəyimiz hər təzə hisəni (obyekti) Leyer açaraq əlavə etməliyik. Yanı axırda yaratdığımız şəkil üst üctə qoyulmuş Leyerlərin birləşməsidi



Baş menyudan **Layer >> New >> Layer** ilə təzə bir Leyer açax (Shft+Ctrl+N).Təzə lerer açmaq üçün Leyer palitrasının aşağısında yerləşən -düyməsinə basaraq açmaq olar.

New Layer Pəçərəsini incələsəq,

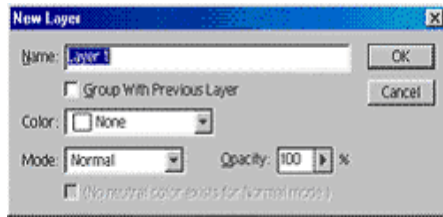
Name: Təzə leyirin adını bildirir.

Group With Previous Layer: Altdakı leyerlə birlikdə hərəkət etməyini istəsəq rura quş qoyun (işarə).

Color: Təzə yaratdığımız leyri başqa Leyirlərdən fərqlənməsi üçün rək seçmək olar.

Mode: Altdakı leyerlər ilə işləmə növünü burdakı menyudan seçə bilərsiniz.

Opacity: Leyirin şəffaflığını, altdakı leyirin qörünməyini təmin etməsi üçün % dəyərləndirmək olar. 100% dəyəri leyirin tam görünüş faizi aşağı etdiqçə fəffaflıq çoxalır.



Alttaki 1.Layer kırmızı, **Opacity** dəyəri: %100, Üstteki 2.Layer Yaşıl. **Opacity** dəyəri: %100



Alttaki 1.Layer kırmızı, **Opacity** dəyəri: %100, Üstteki 2.Layer Yeşil. **Opacity** dəyəri: %36



Layer pəncərəsini yaxından tanımaq üçün üsdəki şəkli inçəliyək:

1-Göz (Indicates layer visibility): Leyri görsənməsini təmin edir, göz üstündə mausun sol düyməsini basdıqda həmin leyer görünməyəcək. Ançaq hansı leyerdə göz işarəsi var həmin leyer görünür.

2-Fırça (Indicates painting on layer or layer mask): Hansı leyerdə seçili olduğunu bildirir. İstifadə etdiyimiz leyri göstərir.

3-Efekt Tətbiq olunması (Add a layer style): Leyrə müxtəlif effektlər verməyi təmin edir. Sol düyməylə basdıqda açılan pəncərədən bir effekt seçərsək seçdiyimiz effekti işarələndiyi **Layer Style** pəncərəsində açar.

4-Masqalama Aləti (Add a mask): Leyrə maska əlavə edir.

5-Təzə set (nabor) yaratmaq aləti (Create new set): Sonra aydınlaşdırırıq.

6- Rənglər və tonları dəyişdirmə aləti (Create new fill or adjustment layer): Mövcud rənglərdən çox gözəl dəyişiklik erməq etməyi təmin edən xüsusiyyətləri işlədir.

7-Yeni Layer yaratma aləti (Create a new layer): Şəklə təzə bir leyer əlavə edir.

8-Leyri silmək aləti (Delete layer): Leyri silmək

9-Layer seçimləri: Burdan təzə leyer, leyri nüsxəsi, leyri silmək və xüsusiyyətlərini görmək olar.

10-Opacity: Şəffaflığı %-ilə görsədir.

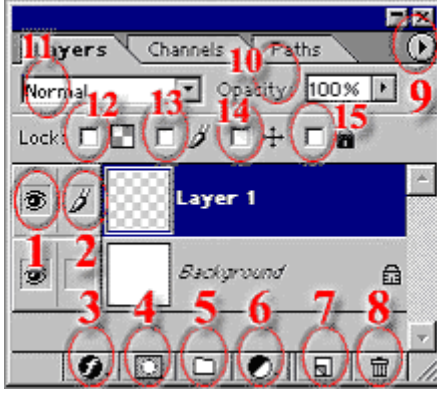
11-Mode: Yuxarda demişəm.

12-Leyidəki transparent pixel ləri bağlar.

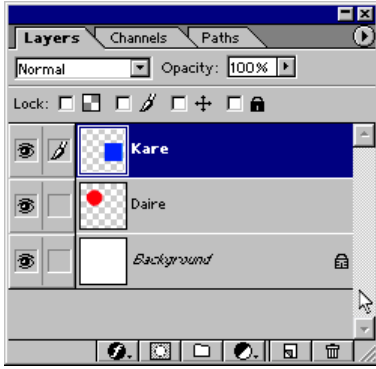
13-Leyerin üstündə hər hansı rəngləməyi qoymaz.

14-Leyr sağ-sol, aşağı-yuxarı hərəkərini bağlıyar (qoymaz).

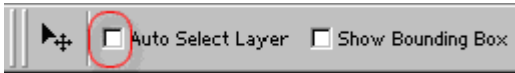
15-Leyerlərin bütün əməlyatları tətbiqini bağlıyar.



Leyirlərin yerini dəyişmək üçün leyər üzərində sol düyməni basılı tutaraq aşağı-yuxarı çəkərək yerini dəyişdirmək olar. Səidəki şəkildə neçələndiyinə baxa bilərsiniz.




Leyirlər (2)



Əvvəlcədən gördüyünüz kimi şəklin içində Leyerləri daşımaq üçün Tool Box -dan Move Tool alətini, seçib sürüşdürərək daşıyırdıq. Move Tool alətinin xüsusiyyətindən danışsaq bu aləri seçdiyimizdə, Tool Options Bar-a diqqət edsəz, "Auto Select Layer" bölməsini görürsünüz qarşısında işarə yoxdusa, Move Tool alətiylə seçmək istədiyiniz leyərin üstündə sağ düyməni basıb (ən üsdəki) həmən leyri seçə bilərsiniz.

Buradan Layer Penceresindəki istədiyiniz Layer-i seçə bilərsiniz. Ancak bu kutucuk işarətli isə Move Tool "Auto Select Layer" qarşısına işarə qoysa Move Tool alətiylə hansı Leyer üzərində sol düyməni basarsaq avtomatik leyər panelində həmin leyər seçilmiş olaçaq.

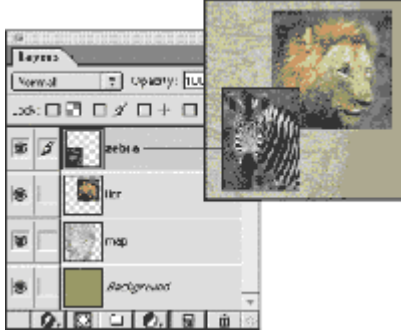
"Move Tool" da ikən "**Auto Select Layer**" seçimini animasiyalı görünüşünə baxmaq üçün Bura

Layer pəncərəsinin ölçüsünü sağ alt hissəsində yerləşən  nöqədəsindən tutub çəkərək altdakı şəkildəki kimi büyüdüb kiciltə bilərsiniz..

Birbalaca panellər haqlnda Layer paneli.

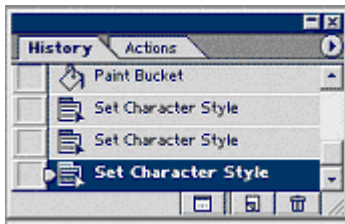
Bu şəkildə (Help-dən götrülüb):Normal: layer-in normal görünüşü (başqalarını secib fərqlərini tutuşdurun).

Opacity: 100% — layer-in tam görünüşü, istəsəz 0% — qoya bilərsiz layer şəffav olacaq (qörsənmiyəcək).Lock (leyri blokirovka eləyir).layerlər panelinə sonar birdə qayıdacam.....



Histori Paneli

Bu palitrada sononcu əməliyyatlar ardıcılıqla göstərilir. Göründüyü kimi hansı əməliyyat görülsə adı paneldə qyd olunur qayıtmaq istədiyiniz əməliyyatın üzərində sol düyməni basdiada həmin əməliyyata qayıdır (bir sozlə sənəsin keçmişinə)



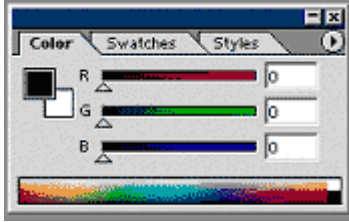
Channels Paneli

Rənk sxeminin kanallarını göstərir. Əgər şəkil RGB rənk rejimindədisə (sxemi), onda 1 nömrəli kanal R (şəklin qırmızı rəngi), 2 nömrəli kanal G (yaşıl rəngi), 3 nömrəli kanal B (göy rəngi). Dörd kanal – kanaldan ibarət olan rənkler. Kanalların hər biri yandırılıb\söndürmək olar. CMYK rənk rejiminə müvafiq olaraq 5 kanal olacaq, hərəsi öz rənginə müvafiq olaraq C, M, Y, K yada B



Color Paneli

Rənk təyin etməyə xidmət edir, eyni zamanda başqa rənk sxemlərində redakdə etməyə imkan verir (RGB, CMYK, HSB). Panelin yuxarı sağ küncündəki menyudan (balaca ox işarəsi) başqa rənk modelini seçmə imkanı var.

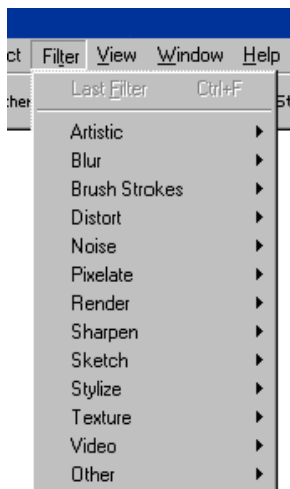


Rəng katoloqu.

Bu palitrada hazır rənlər var (xırda dörkünc şəkildədi), hər birini altıvvləşdirmək, dilmək, nüsxələmək və ya yeni bir rənk yarada bilərsiz. Hər hansı birini rəngi seçəndə Foreground (alətlər qutusunda üsdəki rənk) həmin rəq secilir . Palitranın ranı (Load) menysus köməsliyi ilə sttandant rənk yığımını yükliyə bilərsiz

Filterlər

Photoshop-un içində bir çox firmalar tərəfindən müxtəlif "Filter"-lər hazırlanması ilə bərabər biz burada eləcə Photoshopun öz oriqinql filtirlərini (Photoshop-Plug-Ins) aydınlaşdırmağa çalışacağıq. Əslində başqa firmaların yaratdığı filterlərlə Photoshop-un ariqinal coxda fərqli əməlyatlar etməirlər. Ancaq birneçə filteri üst-üstə tətbiq etdiqdə alınan nətiçəni yalnız fir filterdə əldə etdiqləri üçün bəziləri başqa firmaların filterlərinə üstünlük verirlər. Ama yenədə ən yaxşı effektləri Photoshop-un oriqinql filterləri ilə əldə etmək mümkün olduöunu yaddan çıxartmayın. Filterlərdən istifadə etməq üçün baş menyudan Filter-i seciriq. Solda tərəfdə gördüyünüz Photoshop-un ariqinal filterləridir. Fikir verdiyiniz kimi bunlar əsas filterlərdir. Hər birinin daxilində bir necə filterlər var. Filterləri söznən başa slmaq mümkün deyil ən yaxşısı istifadə edərək verdiyi effekti görmək. Ama yenədə bəzilərini söslə deməyə çalışacağıq.



Artistic Müxtəlif şəkil çəkmək növləri.

Dry Brush: Quru rənk effekti verir.

Film Grain: Bir növ kirlətmə effekti verir. Yazılarda daha yaxşı effekt alınır.

Neon Glow: Tətbiq olunduğu sahənin rənkələrinə görə 2-3 rənk daxil olan effekt verir (rəngi filterin pəncərəsindən seçə bilərsiniz).

Palette Knife: Rənkələrin sayını azaldır kəskin xətt yaradır, şəkildəki rənkələrin sayı azalır.

Poster Edges: Şekli posterizə edərək rənkəlin sayını azaldır. Kənarlara qara hissələr yaranır.

Sponge: Buzlu ayna və.s effekti verir.

Underpainting: Demək olar müxtəlif naxış vermək olar (məs. kərpiclə hörküsü və.s).

Blur: bulanlıqlaşdırma

Blur: Yumuşaltma, bulanlıqlatma effekti verir. Standart dəyəri tətbiq edər.

Blur More: "Blur" effektinin standart dəyərindən artıq tətbiq edər.

Gaussian Blur: Photoshop-un ən çox tətbiq olunan filterlərindəndir. Yumuşaltmanı və bulanlığın dəyəri özümüz verə bilərik.

Motion Blur: Hərəkətli bir kameranın çəkdiyi şəkil oxşar.

Radial Blur: Çox xüsusi bir kamera efektidir.

Filterlər

Distort:

Diffuse Glow: Aydın sahələrə kölgə verir

Displace: Sectiyiniz balaça şəkil (PSD Formatlı) ilə təsirdən qrafikin bütün piksellerini nizamlayan bir filterdir. (şəkil üzərinə başqa PSD formatlı şəkili müxtəlif effektlə salır) İstifadəsi biraz müxtəlifdir.

Glass: Şəklə müxtəlif üşədən görünüş effekti verir.

Ocean Ripple: Şəklə dalğa effekti verir.

Polar Coordinates: Şəklə iki çür bükmək effekti verir.

Ripple: Balaça su dalğaları effekti verir.

Shear: Acılan pəncərədəki oxu sağa sola dartaraq şəklə ayrilik effekti verir.

Spherize: Obyekt üzərində deformasiyaları dairə şəkildə tətbiq etməyə imkan verir.

Twirl: Secili obyekt burur.

Wave: Su dalğası kimi yumuşaq deformasiya verir.

ZigZag: Ziqzaqlar, su dalğası yaradır.

Noise:

Add Noise: Bildirdiyiniz qədər piksel əlavə edər.

Despeckle: Şəkildəki kirləri silir (pikseləri).

Dust & Scratches: Rənkələri bir birinə kontrastı azaldır.

Pixelate:

Color Haftone: Şəkildə rənk sayını az, aşağı keyfiyyətli hala salır.

Crystallize: Şəkildə rənkələri bölərək pətək kimi bir qat yaradır.

Facet: Şəkil içindəki kənarlardan anti-aliasing-i götürür.

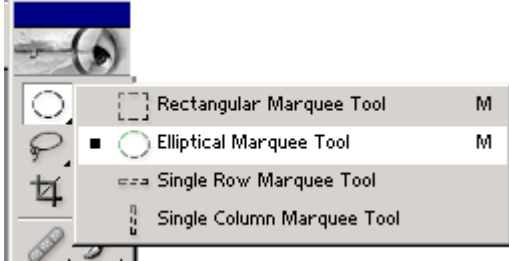
Fragment: Şəkildə zəlzələ effekti verir.

Mezzotint: Şəklə kirlilik əlavəedəcək, üstünə nöqtələr əlavədir.

Mosaic: Pixslləri birləşdirir. Şəklin zoom böyüdükdəki kimi cörüntü verir.

Top.

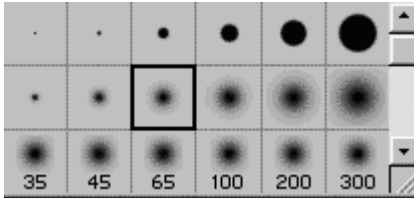
1.Yeni səhifə acırıq (fikirverin arxafon şəffav olsun). Yein leyer yaradıb (Layer >> New >> Layer), seçmə aləti ilə yumru sahə seçək (sağdaki şəkildə) topun sahəsini seçirikvə rənklidirik.
Sonra isə Select >>Deselect (Ctrl+D seçili sahəni ləvğətmək).



Nətiçə



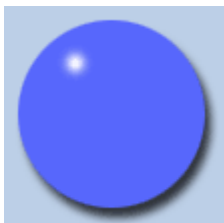
2. Alətlər panelindən fırçanı seçib Brushes panelindən şəkildəki fırçanı seçib topun yuxarı sol küncündə ağ nökdə qoyuruq.



Nətiçə



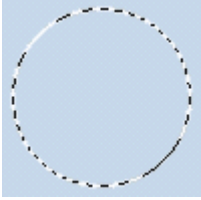
3. İndiyə topa kölgə verək **Layer >>Effects>> Drop Shadow**. Top hazırıldı.




Düymə

Düyməni hazırlamaq üçün yeni vərəq açın misal üçün 100x100.

"Elliptical Marquee Tool" aləti ilə yumru seçili  sahə yaradaq (Shift basılı tutun ki hər tərəfi bərabər olsun).



Alətlər panelində ki rənglərin birini açıq yaşıl digərini tünd yaşıl seçin (istədiyiniz rənk seçə bilərsiniz).

Alətlər qutusundan Gradient alətinin birinçi növünü seçin  yuxardan aşağı doğru rəngləyin (çəkin).



Seçili sahəni balaçalatmaq üçün baş menyudan **Select >> Modify >> Contract** seçirik və Gradient alətiylə əks istiqamətdə (aşağıdan yuxarı) rənkliyin.



Artıq düymənin üzərinə yazı yazmaq olar .

Buda sadə düymə hazırdı, indiysə özünüz dörd künc düymə yaratmağa çalışın.Sadəçə seçili sahə yaradanda "Rectangular Marquee Tool" aləti ilə yaradın qalan əməliyyatlar eynidi.





Səkin Kənarlarına Naxış vermək

Elədə cətin olmadığını sizdə birazdan görəcəhsiz.

Aydındı ki, birinci addım şəkili acımaq olacaq.

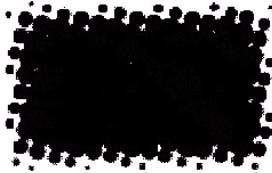
Acmasaz effekt cox güclü alınacaq (alınmasa özünüz başa düşəjiz ki, bu bir zarafat idi).



Yeni **Channels** (kanal) yaradın New channels düyməsini  basın (channels panelinin aşağısında). "Rectangular Marquee Tool" ilə düzbucaqlı seçili sahə yaradaq , sonra baş menyudan **Select >>Inverse** və ağ rənglə dolduraq (Edit >> Fill. Use:White (rənk)).



Seçili sahəni ləğv edək **Select >> Deselect** (Ctrl+D)və hər hansı bir filterdən istifadə edək, misal üçün **Filter >> Pixelate >> Color Halfone** (Ölçüləri özünüz seçin).



Yenidən qayıdaq **RGB** rənk sxeminə Channels panelindən **RGB** kanalını seçmək seçin. Yaradığımız seçili sahəni yüklüyək **Select >> Load Selection**. Sonra rənglə dolduraq (Edit >>Fill) hansıki üstündə şəkil olaçaq.
Hazırdır .



Aşağıda bir neçə müxtəlif filterlərlə düzəlmiş nümmunələr.



Filter >> Brush Strokes >> Sprayed Strokes



Filter >> Distort >> Ripple



Filter >> Scetch >> Water Paper



Filter >> Texture >> Stained Glass

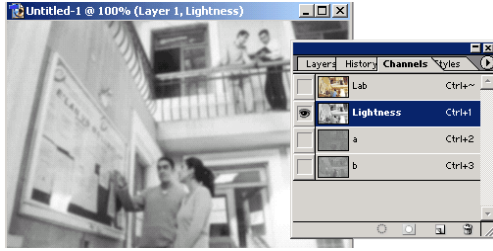
Şəklin keyfiyyətini necə qaldırmaq olar (bulanlılığı aradan kptümək)

Gürdüyünüz kimi şəklin keyfiyyəti aşağıdı, şəkil bulanlıqdı(şəkil RGB rənk rejimindədi).
Bunu neçə düzəltmək olar?

Tapşırıq: şəklin keyfiyyətini qaldırmaq (aydın görüntü) tələb olunur .



Şekli **LAB** rənk sxeminə keçirək (**Image >> Mode >> LAB**), channels panelini açın və **Lightness** kanalını seçin (Lightness kanalını seçməsəzdə olar elədə böyük fərqi yoxdu amma azda olsa var).



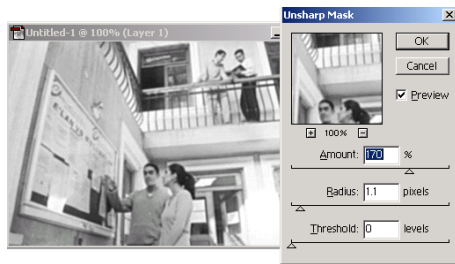
Filter menyusundan **Sharpen>Unsharp Mask....** seçin açılan pəncərədə oxları üzərində sol düyməni basılı tutaraq sağa sola dartmaq olar.

Şəkilin nəqədər bulanlıq olmağından asılı olaraq şəklə baxaraq filterin dəyərini seçməlisiz bunagörədə sizə dəqiq rəqəmlər deyəmirəm.

1-ci ox effektin "küçü"-nə cavabdehti (cox qaldırmayın).

2-ci ox pixelin ölçüsünü bildirin hansiki effekt veriləcək.

3-cü ox ondan ondan ötrüdü ki, "artıqlar çıxmasın.....(məsləhətədi "0" verəsiz)



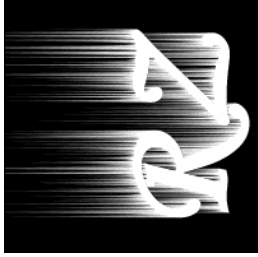
Sonra yeniden RGB.. rənk rejime qayidin . bu da nəticə!... Şəkilləri fərqiinə baxaq.

Yanan yazı.

Təzə arxa fondu qara bir vərəq acın. Səhifənin tez yüklənməsi üçün nümunədə şəkli balaça götürmüşəm. Siz yazacağınız yazıya görü şəkilin ölçüsünü özünüz təyinedin. Vərəqin mərkəzində yazımızı yazaq. Yazının ağ rəngdə olmasına fikirverin.

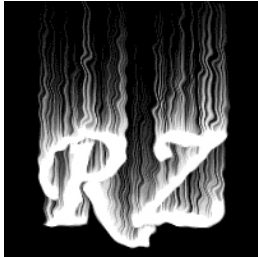


Leyeri **Render** etməyi yaddan çıxartmayın yoxsa effekt alınmaz. **Layer >> Type >> Render Layer**. Şekli 90-dərəcə çevirək. **Image >> Rotate Canvas >> 90CCW Filter >> Stylize >> Wind** -i seçib olduğu kimi tətbiq edin. Sonra Ctrl+F (axırıncı istifadə olunan filter) basaraq yada yenə həmin filteri seçəq. Alovun hündürlühünü bunla nizamlamaq olar. Bəs olmasa təkrarlayın.



Şekli düzəldəq. **Image >> Rotate Canvas >> 90CW**

Alov olar dalğa olmaz bir sözlə dalğasız alov olar? Olmaz...Olmaz....dalğa vermək üçün **Filter >> Distort >> Ripple** seçili olduđu kimisecin OK basın



Təbiyyə oxşaması üçün biraz şekli bulanlıq eliyək.

Filter >> Blur >> Gaussian Blur secin dəyərini 1 (**bir**) verin. Yazının formasıyla oynadıq bəsti kecəq alov rəngini verməyə.



Deməli şəklin rənk sxemini dəyişəq. **Image >> Mode >> Greyscale** –i seçin. Sonar **Flatteni** düyməsini basın. **Image >> Mode >> Indexed Color**- u seçin. Şəkil bu rənk rejimindəyəkən eləcə 256 ədəd rənk ilə çəkilə bilir, bu rəngləri **Image >> Mode >> Color Table** ilə seçə bilərik. Burada **Greyscale** tonunda olduğunu görürük. Onu **Black body** olaraq dəyişdirsəq şəkil eləcə qırmızı tonlarda olacaq. Bu da şəkil atəş rəngini verəcəkdı. **Black body**- i secdiqdən sonar şəkil hazırdı. Alov efekti vermək buqədər asantdı yaxşı yadıma düşdü yaratdığınız alov şekili **Gif** kimi yaddaşə verin ki keyfiyyəti itməsin.



Köhnə foto şəkil.

İstənilən bir rənkli şəkil götürün. (mötərizədəkilər ruski versiyadı)



Əvvəlcə ağ-qara şəklə çevirək: **Image-->Ajust-->Desaturate**, (Изображение->Коррекция->Обесцветить) və ya klaviaturada Shift+Ctrl+U, şəkil ağ-qara olacaq.



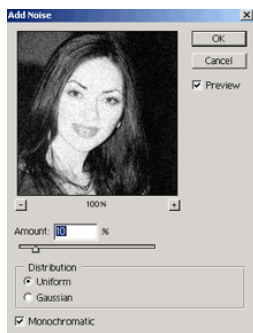
Birbalaca xışıltı əlavə edək: **Filter-->Noise-->Add Noise** (Фильтр-> Помехи->Добавить Шум)

Parametirləri təyin edək:

Amount - 10

Uniform seçənəyini seçin

Monochromatic qarşısında işarə qoyun.



Sonra **Image-->Ajust-->Levels** (Изображение->Коррекция->Уровни)

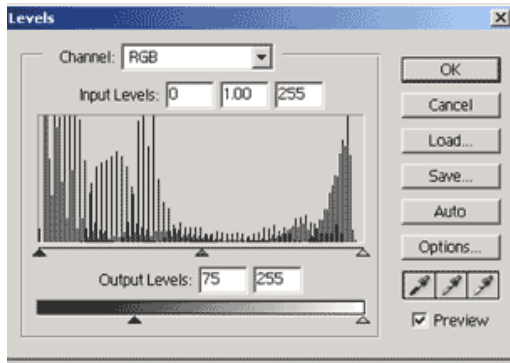
Parametirləri təyin edək:

Channel (Канал): RGB

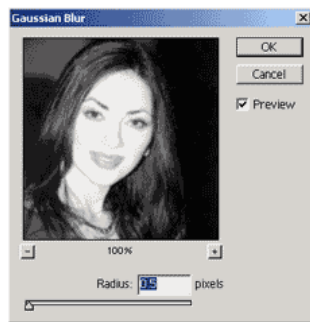
Input Levels (Входные значения): 0; 1,00; 255

Output Levels (Выходные значения): 75; 255

Başqa parametirləridə yoxlamaq olar.



Birbalaca aydın görünüşü yığışdıraq, biraz bulanlıq eliyək: **Filter-->Blur-->Gaussian Blur** (Фильтр->Размытие->Размытие по Гауссу), verilən misalda mən **Radius** (Радиус) 0.5 qoymuşam.(ozunuz nəzər yetirin şərt deyilki burdakı parametirlər olsun)



Şəklimizin rəngini dəyişək:

Image-->Adjust-->Hue/Saturation (Изображение->Коррекция->Цветовой тон/Насыщенность).

Parametirlərini təyin edək:

Dəyişkəni **Master** (Все)

Hue: (Цветовой тон) 35

Saturation: (Насыщенность) 25

Lightness: (Яркость) -15

Colorize (Тонирование), qarşısında işarə qoymaq yadınızdan çıxmasın.

